



Commission Nationale  
d'ARBITRAGE

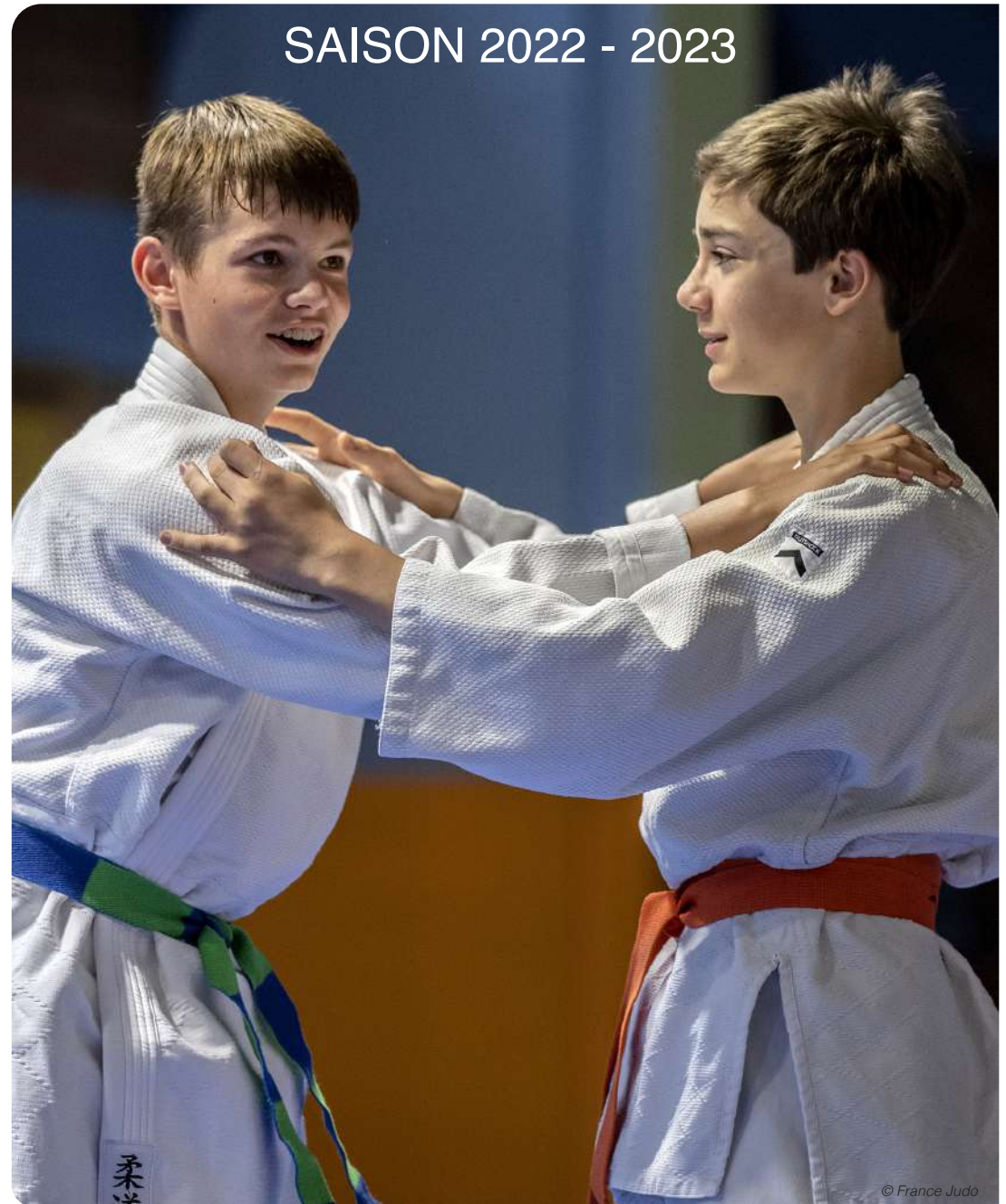


# ARBITRAGE NATIONAL JUDO

*Application au 1<sup>er</sup> septembre 2022*



SAISON 2022 - 2023



© France Judo

# RÈGLEMENT INTERNATIONAL

*concerne dès les phases qualificatives :*

- ⇒ Championnats de France individuel **1<sup>re</sup> division** (Cadets, Juniors, Seniors)
  - *2 caméras au niveau national*
- ⇒ Championnats de France individuel **2<sup>e</sup> division**
  - *1 caméra + chaises au niveau national*
- ⇒ Championnat de France par équipes Seniors **1<sup>re</sup> division**
  - *avec Golden Score, 2 caméras au niveau national*
- ⇒ Championnat de France par équipes Seniors **2<sup>e</sup> division**
  - *avec Golden Score, 1 caméra + chaises au niveau national*
- ⇒ Championnat de France vétérans
  - *Chaises*
- ⇒ Tournois Label Excellence et Label A (Cadets, Juniors, Seniors) et Excellence Vétérans
  - *Chaises*

## ▶▶ Objectif

**Valoriser la production du judo  
et la recherche du ippon !**

*Les fautes ponctuelles commises ne  
doivent pas pénaliser le judoka qui  
aura été le plus productif et efficace.*

# RÈGLEMENT NATIONAL JUDO



© France Judo

**“ L’esprit de l’activité doit l’emporter sur le règlement. ”**

# RÈGLEMENT NATIONAL à vocation :

*Pas de Golden score  
Kinza comptabilisés & Shido  
+ décision si nécessaire.*



*Pédagogique !*



## L'arbitrage « National » concerne :

- ➡ Le Championnat de France individuel Seniors 3<sup>e</sup> Division
- ➡ Le Championnat de France individuel Cadets 2<sup>e</sup> Division
- ➡ Le Championnat de France individuel Cadets « Espoirs »
- ➡ La Coupe de France individuelle Minimes
- ➡ Les Critériums Benjamins
- ➡ Les Animations mini-poussins / poussins
- ➡ Et autres animations.

# TEMPS DE COMBAT en compétition

	Individuel	En équipe
SENIORS 1D / 2D	4 minutes	4 minutes
SENIORS 3D	3 minutes	-
JUNIORS	4 minutes	4 minutes
CADET(TE)S 1D CADETS 2D & ESPOIR	4 minutes 3 minutes	4 minutes
MINIMES	3 minutes	2 minutes
BENJAMINS	2 minutes <b>+ 1 mn Ne-Waza si égalité</b> <i>(à la discrétion des ETR)</i> 	Position de départ <i>(à la discrétion des ETR)</i>
MINI-POUSSINS POUSSINS	Randori arbitré 1,30 minutes <b>+ 1 mn Ne-Waza</b> <i>(à la discrétion des départements)</i> 	Position de départ <i>(à la discrétion des départements)</i>

**En individuel :** pas de Golden score - décision obligatoire

**En équipe :** Hikiwake annoncé en fin de combat si égalité de score

# RÈGLEMENT NATIONAL POUR LES COMPÉTITIONS INDIVIDUELLES

## Les critères de la victoire



- 1<sup>er</sup> Par **Ippon**
- 2<sup>e</sup> Par un **waza-ari d'écart**
- 3<sup>e</sup> Par un ou **plusieurs kinza d'écart**  
(annoncés et comptabilisés)
- 4<sup>e</sup> En ayant un **nombre de shido inférieur**  
à celui de son adversaire
- 5<sup>e</sup> En obtenant **la décision des arbitres :**  
**Hantei** (décision selon l'activité générée  
en tachi-waza et en ne-waza)

# RÈGLEMENT NATIONAL

## Valeurs de projection ↩

**Les impacts sur les fesses avec les coudes et/ou les mains ne sont pas comptabilisés waza-ari (ni sanctionné shido), mais kinza.**

### Qu'est-ce qu'un kinza ?

- Tout impact sur une ou deux fesses (a), l'omoplate (b), ou le ventre avec contrôle du bras (c), dû à l'application d'une technique de projection contrôlée par tori ayant mis Uke en danger ;
- Tout contrôle dû à l'application d'une technique d'immobilisation tenue moins de 10 secondes.

### Qu'est-ce qui n'est pas un kinza ?

- Tout impact sur quatre appuis, un ou deux genoux, ou plat ventre.

# RÈGLEMENT NATIONAL

## Illustrations - KINZA



(a)



(b)



(c)



(c)






# RÈGLEMENT NATIONAL

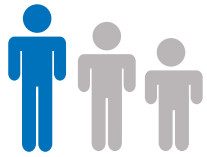
## Fautes sanctionnées



© France Judo

- ⇒ **Fautes dangereuses** ou relevant d'une attitude contraire à l'esprit du judo : Hansoku make
- ⇒ Le **judo négatif intentionnel**, **y compris en Ne-Waza**, fuites, empêchement d'attaquer,... : shido 
- ⇒ Pour les **poussins et benjamins** : chaque 1<sup>re</sup> faute mineure est expliquée et gratuite, si la même faute est reproduite, elle est sanctionnée par shido.
- ⇒ À partir de **minimes** les fautes sont directement sanctionnées par shido.



“ *Il est important de valoriser une démarche d'arbitrage pédagogique avec explication si l'on constate que le combattant ne comprend pas sa faute.* ”

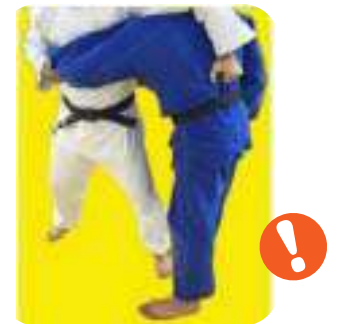


# SPÉCIFICITÉS MINIMES


## Kumi Kata :

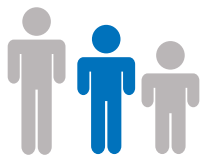


- La **garde à deux mains reste une priorité.** 
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à une garde à 2 mains est nécessaire ;
- **Ce kumi kata n'est pas autorisé ;**  
L'action doit être immédiatement stoppée par Matte   
puis explication de la faute et pas de sanction (si récidive = shido) ;



## Précisions :

-  **Contraintes cervicales** en tachi-waza, ne-waza (kata sankaku) : celles-ci ne sont pas tolérées et doivent être stoppées immédiatement par Matte, puis explication de la faute et pas de sanction (si récidive = shido) ;
- Clés de bras et étranglements : non autorisés ;
- Retournement sankaku autorisé dans sa forme fondamentale.  
Sankaku gatame autorisé en décroisant les jambes pour valider l'osaekomi.



# SPÉCIFICITÉS BENJAMINS

## Kumi Kata :



- Le combat démarre à distance et passe par une garde à 2 mains ;

- La **saisie** est autorisée **pouce à l'intérieur du col** ;  



- **Encercler la tête n'est pas autorisé** ; 

- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échoué, un retour à une garde à 2 mains est nécessaire ;

- Ces formes de saisie ne sont pas autorisées. 



## Précisions :

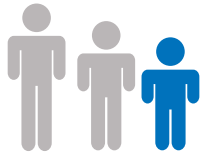
- **Sutemi et makikomi : non autorisés** ;

- **Cas des makikomi** : Seules les attaques finissant en maki-komi sont autorisées (exemple : ko-uchi makikomi) ;



- **Attaques directes à 2 genoux : non autorisées** ;

Une attaque qui démarre debout et se termine avec les genoux au sol doit être comptabilisée (perte d'équilibre).







## PRÉCONISATIONS

## POUSSINS & MINI-POUSSINS

*Faire des randori arbitrés = le chronomètre est déclenché au début du combat sans temps d'arrêt jusqu'à la fin du temps de combat (sauf nécessité).*

### Kumi Kata :



- Le combat démarre à distance et passe par une garde fondamentale à 2 mains
- La saisie est autorisée **pouce à l'intérieur du col** ;  
- **Encercler la tête n'est pas autorisé** ; 
- **Projection** valorisée uniquement du **côté de la manche tenue**  (o uchi gari possible en forme fondamentale) ;
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à la garde à 2 mains est nécessaire.

### Précisions :

- **Attaques à genoux, sutemi et makikomi** :  
non autorisés pour cette tranche d'âge
- **Hon gesa gatame** : éviter les contraintes cervicales, autorisé avec pouce dans le col ou main sur la cuisse.  
Si contraintes : utiliser Sonomama/yoshi pour replacer correctement.

# SPÉCIFICITÉS Championnats par équipe

(Hors France par équipes seniors 1D & 2D)

## LES KINZA NE SONT PAS COMPTABILISÉS PAS DE GOLDEN SCORE - HIKIWAKE SI ÉGALITÉ

En cas d'égalité de victoires et de points à l'issue de la rencontre\*, la démarche pour départager les deux équipes est la suivante :



© Stéphane Bonnet - France Judo

- ⇒ Si des combats se sont terminés par Hikiwake, ils doivent être **refaits** avec **golden score direct** ;
- ⇒ Si aucun hikiwake, **on refait un combat tiré au sort** dans une catégorie où il y a les deux combattants présents et en capacité de combattre, **avec golden score direct**.

\* Pour la coupe de France minimes par équipe de département, en cas d'égalité de points et de victoire, la victoire d'équipe est déterminée par le résultat de la prestation Kata.

# SPÉCIFICITÉS PARA JUDO



**Accueil**



**Bienveillance**



**Adaptabilité à leurs différences**

*Les personnes en situation de handicap sont accueillies dans le cadre des manifestations valides dans le respect des adaptations notées aux textes officiels page 19.*

- **Kumi Kata** : Le combat démarre garde installée pour les malvoyants et non voyants à l'exception des championnats de France 1<sup>ère</sup> division.
- **Jogaï** : L'arbitre annoncera Jogaï pour recentrer les combattants à l'approche des bordures.
- **Les accompagnants** : Autorisés à donner des consignes pendant tout le combat, mais uniquement sur les repères spatiaux et temporels.
- **Pour les déficients auditifs** : faire le geste des deux mains qui se rapprochent pour le Hajime. Pour le geste du matte, en ne-waza, si la personne ne voit pas le geste, taper 2 fois sur son dos pour le prévenir.

# DROITS ET DEVOIRS DES ACCOMPAGNANTS & COACHS

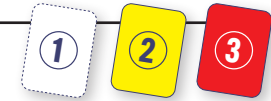
Pour la bonne organisation et tenue des compétitions, la commission nationale d'arbitrage (CNA) met en place une charte concernant les droits et devoirs des accompagnants et coachs sur l'ensemble des compétitions nationales et régionales.

La méthode mise en place en cas de débordement(s) sera la suivante :

1 -> Avertissement verbal      2 -> Carton jaune      3 -> Carton rouge

- L'**avertissement verbal** et le **carton jaune** seront donnés directement par l'arbitre central sur son propre jugement ou sur signalement d'un ou des arbitres ;
- Le **carton rouge** pourra être donné après concertation des trois arbitres. Il induira **une exclusion de la chaise** d'accompagnant ou de coach pour le combat en cours (sans remplacement possible) mais également **pour la totalité de la journée** de compétition.
- Le responsable d'arbitrage prendra note de l'identité de l'accompagnant ou coach concerné et ces informations seront notifiées dans le compte-rendu de manifestation.





# DROITS ET DEVOIRS DES ACCOMPAGNANTS & COACHS

## Rappel des droits des accompagnants et coachs :

- Encourager, guider et aider (techniquement, tactiquement ou psychologiquement) le judoka qu'il accompagne.

## Rappel des devoirs :

- Avoir une attitude, une gestuelle et des mots dignes et respectueux.
- Ne pas interpeller ni essayer d'influencer les arbitres, l'autre coach, ni l'adversaire par des paroles ou des gestes.
- Ne pas s'exprimer avec une véhémence exacerbée ou agressive.
- Garder en permanence l'idée qu'une organisation festive réussie est celle où le bien-être de tous est respecté.



**Dans les départements**, il sera appliqué à la discrétion des présidents et responsables de compétitions et d'arbitrage.

**Précision faite que pour les jeunes arbitres, la procédure sera la suivante :**

*« En cas de problème avec un coach au cours d'un combat arbitré par un jeune arbitre, celui-ci s'adressera à l'arbitre référent de sa table avant application des avertissements verbaux ou cartons jaune/rouge ».*





## MINIMES

TEMPS DE COMBAT	⇒ Individuel 3 mn - Équipes 2 mn
DEBUT DU COMBAT	À distance mais la garde à deux mains reste une priorité
SAISIE	⇒ Une forme de KUMI KATA est INTERDIT (voir photo dans le règlement)
PROJECTION VALORISÉE	Côté manche et côté revers
PHASE D'ATTAQUE	⇒ Après une attaque à une main qui échoue, le retour à une garde à deux mains est nécessaire
ATTAQUE A GENOUX	✓ AUTORISÉE
SUTEMI	⇒ ✓ AUTORISÉ
MAKI-KOMI	✓ AUTORISÉ
LES FAUTES	⇒ Directement sanctionnées par SHIDO (sauf contraintes cervicales).
CONSTRAINTES CERVICALES	✗ INTERDIT en TACHI-WAZA et NE-WAZA L'arbitre annoncera immédiatement MATTE. Explication de la faute et pas de pénalité. Si récidive : SHIDO.
	RETOURNEMENT SANKAKU Autorisé dans sa forme fondamentale et autorisé en décroisant les jambes pour l'immobilisation valider l'immobilisation.
CLÉS DE BRAS ETRANGLEMENTS	✗ INTERDIT



## BENJAMINS

TEMPS DE COMBAT	⇒ 2 mn et 1 mn en NE WAZA si égalité à la discrétion des ETR (il en est de même pour la position de départ en NE WAZA).
DEBUT DU COMBAT	À distance avec un passage par une garde à deux mains
SAISIE	⇒ AUTORISÉE avec le pouce à l'intérieur du col de l'adversaire mais encercler la tête est INTERDIT. ATTENTION 2 FORMES DE SAISIE NE SONT PAS AUTORISÉES (voir photos dans le règlement)
PROJECTION VALORISÉE	IDENTIQUE aux minimes
PHASE D'ATTAQUE	⇒ IDENTIQUE aux minimes
ATTAQUE A GENOUX	✗ Directe à deux genoux INTERDIT, toutefois une attaque qui démarre debout (UKE chargé) et qui se termine avec les genoux au sol suite à perte d'équilibre sera valorisée.
SUTEMI	⇒ ✗ INTERDIT
MAKI-KOMI	✗ DIRECT : INTERDIT mais une attaque finissant en MAKI-KOMI est autorisée.
LES FAUTES	⇒ Première faute mineure est expliquée et gratuite, si la même faute est reproduite, c'est SHIDO.
CONSTRAINTES CERVICALES	✗ INTERDIT en TACHI-WAZA et NE-WAZA L'arbitre annoncera immédiatement MATTE. explication de la faute et pas de pénalité. RETOURNEMENT SANKAKU IDENTIQUE aux minimes.  HON GESA GATAME - Autorisé avec le pouce dans le col ou main sur la cuisse. Si CONTRAINTES CERVICALES, l'arbitre annoncera SONOMAMA, replacera correctement la main et annoncera YOSHI.
CLÉS DE BRAS ETRANGLEMENTS	⇒ ✗ INTERDIT



### PRÉCONISATIONS

## POUSSINS & MINI-P.

TEMPS DE COMBAT	⇒ 1,30 mn de Randori arbitré (MATTE uniquement en cas de besoin) et 1 mn en NE WAZA à la discrétion des départements (il en est de même pour la position de départ en NE WAZA)
DEBUT DU COMBAT	À distance avec un passage par une garde fondamentale
SAISIE	⇒ IDENTIQUE aux benjamins
PROJECTION VALORISÉE	Uniquement côté manche (O UCHI GARI possible en garde fondamentale)
PHASE D'ATTAQUE	⇒ IDENTIQUE aux benjamins et minimes
ATTAQUE A GENOUX	✗ INTERDIT
SUTEMI	⇒ ✗ INTERDIT
MAKI-KOMI	✗ INTERDIT
LES FAUTES	⇒ IDENTIQUE aux benjamins
CONSTRAINTES CERVICALES	IDENTIQUE aux benjamins  RETOURNEMENT SANKAKU IDENTIQUE aux minimes.  HON GESA GATAME - Autorisé avec le pouce dans le col ou main sur la cuisse. Si CONTRAINTES CERVICALES, l'arbitre annoncera SONOMAMA, replacera correctement la main et annoncera YOSHI.
CLÉS DE BRAS ETRANGLEMENTS	⇒ ✗ INTERDIT



# “ LE JUDO ÉDUQUE VOS ENFANTS ”



#FierdEtreJudoka

*Rappelez-vous en entrant dans cette salle*

**1**  
**SE FAIRE PLAISIR**  
DOIT ÊTRE LEUR  
SEUL OBJECTIF

**2**  
**VAINCRE UNE CHUTE**  
C'EST SAVOIR  
SE RELEVER

**3**  
**L'ARBITRAGE**  
EST UN JUGEMENT  
HUMAIN

**4**  
**SANS BÉNÉVOLES,**  
PAS DE  
COMPÉTITIONS

**5**  
**LA TOLÉRANCE**  
EST DE  
RIGUEUR

*Tous les participants doivent être encouragés !*

